

Oppsummering  
medvirkning  
Haugerud  
ungdomsskole





# Prosjekt

Oppdragsgiver: Undervisningsbygg Oslo KF (UBF)  
Rapporttittel: Oppsummering medvirkning Haugerud ungdomsskole  
Utgave/dato: 1/21.10.2020  
Oppdragsnummer: 608645-04  
Saksnummer: 201901193 - Reguleringssak  
*Tvetenveien 183 - Dialogfase - Oppføring av skole, flerbrukshall, kulturstasjon og idrettsanlegg- Trosterud - Haugerud*

Oppdragsleder: Kaja Sjølander Bonnevie  
Samarbeid med: Utdanningsetaten (UDE) ved Cathrine Juul

Skrevet av: Hanna Breistrand og Ida Tesaker Belland

asplan viak



Oslo

# Innledning og prosess

I forbindelse med planleggingen av allmenning, nye skolegårder og flerbrukshall for Haugerud ungdomsskole og Trosterud barneskole er det blitt gjennomført et medvirkningsprosjekt med alle 8. klassene på Haugerud ungdomsskole. Prosjektet har blitt arrangert i samarbeid med Utdanningsetaten (UDE) og skolen på oppdrag fra Undervisningsbygg Oslo KF (UBF).

Medvirkningsuken startet med et undervisningsopplegg som inngikk i det tverrfaglige temaet Demokrati og medborgerskap<sup>1</sup>. Dette er et nytt tema i læreplanen som skal gi elevene kunnskap om demokratiets forutsetninger, verdier og spilleregler, og gjøre dem i stand til å delta i demokratiske prosesser. Denne delen av uka var UDE ansvarlig for. Undervisningsopplegget skulle gi elevene faglig kompetanse til å løse oppgavene de fikk senere i uken. I den andre delen jobbet elevene med innspill rettet mot allmenningen og skolegårdene. Asplan Viak var ansvarlig for denne siste delen av medvirkningsuka, både planleggere og landskapsarkitekter bistod med oppgaver, modeller og dokumentasjon. Det faglige innholdet i hele uken er i tråd med fagmålene i Kunnskapsløftet 2020.

Innspillene fra ungdomsskoleelevene inngår i og supplerer innspill fra en lang rekke lokale medvirkningsaktiviteter. Sammen med tidligere innspill danner denne rapporten grunnlaget for programmering av allmenningen og skolegårdene.

Hensikten med medvirkningsuka var å finne ut hvilke elementer, fysiske strukturer og aktiviteter ungdommen vil at allmenningen og skolegården skal fylles med for at de skal trives og også oppsøke stedet etter skoletid og i helgene. Denne rapporten oppsummerer innspillene.

For skolens del er hensikten med å delta i prosjektet at de får en unik mulighet til å undervise i Demokrati og medborgerskap ved at elevene deltar i en demokratisk prosess. Prosjektet er reelt, og elevene får medvirke i et prosjekt som angår dem. Siden dette er et nytt tema i læreplanen, har skolen hverken praktisk erfaring med eller faglig materiell tilknyttet emnet. De var derfor åpne for et samarbeid med eksterne krefter i arbeidet med å gjennomføre undervisning i Demokrati og medborgerskap.

<sup>1</sup><https://www.udir.no/lk20/overordnet-del/prinsipper-for-laring-utvikling-og-danning/tverrfaglige-temaer/demokrati-og-medborgerskap/>

# Oppsummering

På grunn av koronapandemien var det ikke mulig for arrangørene fra Asplan Viak eller UDE å være til stede i løpet av uka. Vi fikk en presentasjon fra to klasser, og mulighet til å se alle modellene og samle inn skriftlig materiale på fredag ettermiddag. Da fikk vi også tatt en prat med lærerne. Vi fikk inntrykk av at uka hadde vært vellykket, og både lærere og elever virket fornøyde. Noen elever uttalte at de satt pris på å få være med å medvirke, selv om noen uttrykte litt skepsis til om innspillene deres faktisk ville komme med i det endelige resultatet og virket litt utålmodige over at det tar lang tid før prosjektene står ferdig.

I alt deltok alle fem 8. klassene ved skolen, om lag 150 elever. De klassene som presenterte modellene sine var A-klassen og C-klassen. De andre klassene hadde satt fram modeller og skriftlig materiale i klasserommene, så vi kunne gå rundt og se.

Funnene fra arrangementet bærer til dels preg av at vi ikke kunne være til stede. De innspillene som er oppsummert i denne rapporten gjenspeiler de vi har klart å fange opp fra skolens og egne bilder, det innsamlede materialet og presentasjon med oppfølgings spørsmål til de to klassene som presenterte. Innspillene er derfor veldig konkrete på funksjoner, aktiviteter og fysiske elementer som vi har fanget opp gjennom oppgavene og den tidvis mangelfulle dokumentasjonen av disse. Det er mulig at vektingen hadde sett annerledes ut dersom vi hadde vært der. Det ville gitt oss muligheten til å snakke med elevene om bakgrunnen for deres valg og innspill, og opparbeidet tillit hos elevene, som igjen kunne gitt oss en dypere forståelse for de behovene de har for nærmiljøet sitt.

Oppsummert er inntrykket at:

- Elevene trives tilsynelatende godt på Trosterud Haugerud og de forteller om mye lokal stolthet. Flere av elevene ønsket at allmenningen skulle ha noe som understreker dette, de foreslo blant annet at det kunne stå Haugerud på taket av skolen, eller at H, eventuelt HT, for Haugerud (Trosterud) kunne være i en fontene eller som en skulptur på stedet.
- De er også særlig fornøyd med nærheten til familie, venner, marka og kollektivtransport.
- De syns samtidig at området bærer preg av å være litt mørkt, grått og trist, og de aller fleste ønsker seg mer lys og farger. Mer og bedre belysning mente flere i tillegg ville føre til økt opplevelse av trygghet.
- Nesten samtlige av modellene hadde en klassisk fontene. En fortalte at hun syns det er deilig å se på vann, en annen foreslo at man kunne stå på skøyter der på vinteren og flere forklarte valg av fontene med at det er noe man kan samles rundt som er fint å se på.
- Mange ønsker seg godt med benker, bord, tak, trær, planter og blomster.
- Mange ønsker seg basketballbane og fotballbane, flere ønsker seg husker og bordtennisbord.
- En del ønsker seg ladestasjoner så man kan lade telefonen ute.
- Flere syns at vedlikehold er viktig, at det ser rent og pent ut og at det er nok søppelkasser.
- Mange av elevene er opptatt av stedet og stedets historie; flere ønsket utstillingsmonter og oppslagstavler over lokal historie og informasjon om hva som skjer lokalt.



Vi synes allmenningen bør bli unik!

Jeg synes allmenningen skal være lys og fin - marmor feks.

Et sted som alle liker

Allmenningen bør blir fargerik og kul!

H og T kan være plassert i en fontene!

Det skal være vakkert og ryddig.

Er det 7 år til den står ferdig!?

# Medvirkningsuken og metodikk

## Mandag & tirsdag

**Kunst og håndverk:** Undervisning i arkitektur og landskapsarkitektur. Tegne plantegninger

**Befaring:** Målet med befaringen er at elevene skal få inspirasjon til prosjektet. De skal bli mer bevisste arkitektoniske detaljer og erfare bygg og anlegg i sitt nærområde fra ulike tidsperioder.

**Samfunnsfag:** "Bli en byplanlegger": Målet er at elevene skal lære noen korte trekk ved det politiske systemet i Oslo, og få et bilde over hvor mange og hvilke yrker som er involvert i en byggeprosess.

**Matematikk:** Lære målestokk

**Norsk:** Lære intervjujangeren, lage et intervju og intervjuet noen i nærområdet for å samle inn informasjon til allmenningen.

## Onsdag

**Kreativitesøvelser:** Målet med denne timen er at elevene skal bli tryggere på gruppa, og gi dem erfaring – og gleden av – å jobbe sammen.

**Intro til prosjektet:** Kick-off film

**Inspirasjonsoppgaver 1-5**  
Tegne  
Alt er lov  
Inspirasjon - klistermerker  
Inspirasjon - allmenningen- skolegård  
Velg en person

**Innspiloppgave 6:**  
Skisse på plantegning: fokus på aktiviteter elevene ønsker for et delområde av allmenningen.

## Torsdag

**Innspiloppgave 7:** Modelljobbing: Hvordan gå fra plantegning til 3D elementer?

Ring en Landskapsarkitekt

## Fredag

**Modelljobbing**  
- Hvordan lage mennesker  
- Tydeliggjøring av hva elevene ønsker å få frem; tekst på modellene

Øve på å holde en presentasjon av modellen.

Fremføring og formidling til landskapsarkitekter og arkitekter

Opplegg for medvirkningsuken

Undervisningsopplegget for de første to dagene av medvirkningsuka ble utarbeidet av UDE v/ Cathrine Juul. Samarbeidet med UDE, og det at skolen kunne sette av en hel uke til medvirkning for 8.trinn, ga en unik mulighet til å utarbeide et grundigere og mer helhetlig opplegg for medvirkningen av programmeringen til allmenningen og skolegårdene.

Elevene fikk undervisning i flere fag; norsk, samfunnsfag, matematikk, kunst og håndverk. De lærte om byplanlegging og stedsidentitet, målestokk, snitt, arkitektur og landskapsarkitektur, planskisser, i tillegg til at de fikk praktiske og kreative øvelser. Elevene var også på en befaring i nærområdet og intervjuet folk.

Før de begynte på oppgavene rettet mot allmenningen og skolegårdene ble det vist en [kick-off](#)

## Oppgavene

### Oppgave 1: Tegne Mitt Haugerud Trosterud

Hensikt: rette oppmerksomheten mot individuelle behov og interesser, og få barna i tale om hva som skaper gode nærmiljøer for dem, og hvilke elementer som burde være på plass.

Elevene skulle sitte hver for seg og tegne «Mitt Haugerud Trosterud». De ble bedt om å ta utgangspunkt i der de bor, der de går på skole og der de tilbringer tid på fritida og tenke over: *Hva gjør*

[film](#) produsert av Kikkut. Filmen ga en overordnet introduksjon til de fremtidige planene for området og medvirkningen de skulle ta del i.

På onsdagen fikk de inspirasjon og utførte kreative oppgaver, idemyldret og lagde skisser. Elevene fikk utdelt en del av allmenningen (fellesområder, skolegård el.) der de skulle lage en modell. Arbeidet med selve modellen ble utført torsdag og fredag. Mot slutten av fredagen skulle de forberede en presentasjon av sin modell.

Ved at medvirkningen ble bakt sammen med undervisningen til skolen sikret vi oss ideene og innspillene til alle elevene på trinnet.

*at du har det godt her? Hva kan gjøre dette til et enda bedre sted å være?*

### Oppgave 2: Alt er lov

Hensikt: få fram hele bildet. Det skulle ikke være noen begrensninger, og heller ikke lov til å si nei til forslag.

Oppgaven var en "Åpen post" hvor hele klassen deltok. Spørsmål som ble stilt var: *Hvilke aktiviteter*

*vil dere ha her for at skolegården og allmenningen skal bli et godt sted for deg og andre?* Først skulle elevene ta utgangspunkt i seg selv og skrive på gule post-it lapper, deretter inviterte lærerne til en felles samtale hvor elevene rakk opp hånden og sa hva de har skrevet. Så ble elevene bedt om å bruke grønne post-it lapper og tenke at de er en annen person (tante, onkel, søsken, bestemor osv.), og skrive innspill ut fra hva de tenker de kunne ønske seg. Oppgaven ble avsluttet med en gjennomgang av forslagene og drøfting av innspillenes realisme.

### Oppgave 3: Inspirasjon – klistremerker

Hensikt: inspirasjon til aktiviteter og elementer en allmenning kan inneholde.

Elevene ble delt inn i grupper og fikk utdelt et ark med inspirasjonsbilder til allmenningen og skolegården hvor de skulle sette klistremerke på det de liker / ikke liker. Spørsmål som ble stilt var: *Hvilke aktiviteter har dere behov for på Haugerud og Trosterud?* Lærerne spurte deretter elevene om hvorfor de hadde plassert klistremerkene der de hadde. Inspirasjonsbildene viser et spenn av funksjoner og stemninger (frodig, urbant, fargerikt, stilrent, lekent osv).

### Oppgave 4: Inspirasjon - billedkort

Hensikt: Klargjøre for elevene at skolegården og allmenningen blir to forskjellige steder, i tillegg til at elevene i fellesskap skulle bli enige om hvilke aktiviteter som er viktig for dem.

Hver gruppe fikk utdelt mange inspirasjonsbilder. Spørsmål som ble stilt var: *Hvilke aktiviteter synes dere passer bra til skolegården og hvilke synes deres passer bra til allmenningen?* Gruppen skulle diskutere dem og så velge ut tre kort som de mente passet best til skolegården og tre kort til allmenningen.

### Oppgave 5: Velg en person

Hensikt: gjøre elevene bevisst på at allmenningen skal være et sted for alle og ivareta ulike menneskers interesser.

Gruppene skulle være en annen person, for eksempel et familiemedlem; en bestemor, far, en

tante eller et yngre søsken. Elevene skulle også tenke på hvilken årstid aktivitetene eller elementene passet for. Elevene har tidligere i uken intervjuet noen i familien og kunne om de ønsket det ta utgangspunkt i det intervjuet. Spørsmål som ble stilt var: *Hva skal til for at et sted er et godt sted for familiemedlemmet? Hva kan gjøre Haugerud og Trosterud til et enda bedre sted for den personen?* Elevene fikk forklart hvordan allmenningen er delt inn i soner og de skulle komme med forslag til hele allmenningen men tanke på deres person og valgt årstid.

### Oppgave 6: Skisseplan

Hensikt: konkretisere egne innspill til et delområde i skolegården og allmenningen.

Gruppene skulle tegne på en plantegning av allmenningen og skolegården. Gruppene fikk utdelt et delområde som de også skulle jobbe videre med i modell dagen etter. Delområdene var; allmenning sør, allmenning/skolegård, skoleplassen, barneskolegård, ungdomsskolegård sør og ungdomsskolegård nord. Det som var viktig var at de tegnet eller skrev aktivitetene de ønsker for delområdet. Hjelpetekst som elevene fikk var: *Hvordan ser det ut her? Er det åpent eller lukket? Hvem bruker det? Hvilke farger har stedet? Hvilke materialer skal brukes? Hvordan fungerer det på sommeren? Hvordan fungerer det på vinteren? Hvordan kan forskjellige folk bruke stedet? Hvilke aktiviteter kan man drive med her?*

### Oppgave 7: Modellbygging

Hensikt: Konkretisere egne innspill

Timen startet med at alle delområdene av modellen sto samlet i klasserommet slik at elevene kunne se helheten. Elevene ble delt inn i nye grupper som skulle bygge modell av et delområde. Alle i gruppen hadde jobbet med samme delområde i oppgavene tidligere. Videre skulle de diskutere om det er noe som er likt i planene, om det er noe som ikke passer sammen og om de ville gjøre noen endringer når de nå skulle jobbe i modell.





# Oppgave 3



Liker



Liker ikke

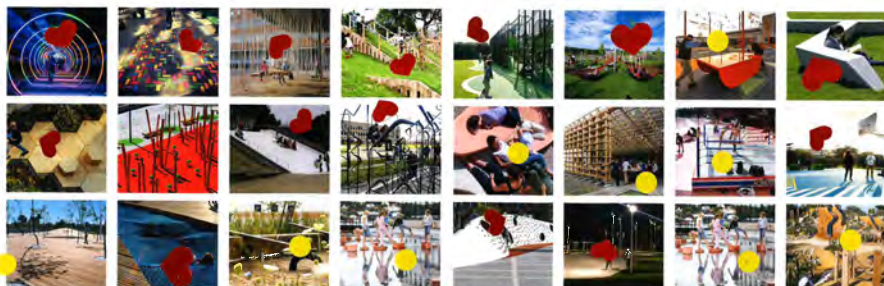
Frodig og grønt eller harde flater og urbant?

Åpent og oversiktlig eller lukket og intimt?



Sterke farger eller duse farger?

Type aktivitet



Klasse: 8D - Skolegården

Hvorfor?  
 Vi liker ikke: bildene fordi de er kjedelige, det er ingenting å gjøre og de ser ut som alle andre sin skole. Vi vil ha noe unikt.

Vi liker: de bildene fordi de er unike og kjempe gøyale og flere farger.

Frodig og grønt eller harde flater og urbant?

Åpent og oversiktlig eller lukket og intimt?



Sterke farger eller duse farger?

Type aktivitet



Klasse: 8D - Skolegården

Hvorfor?  
 Vi liker: ikke de gule fordi de ikke er moderne. Vi liker de røde fordi de er moderne.

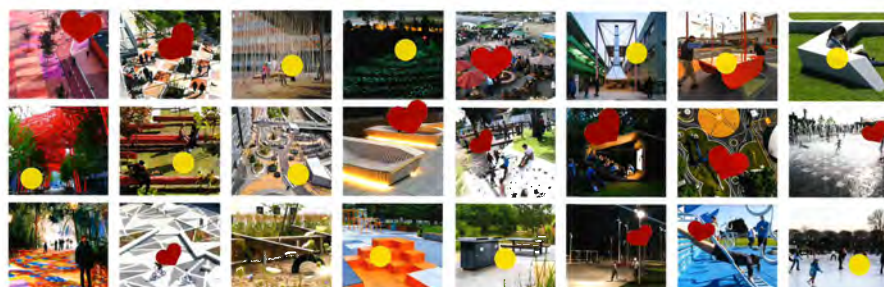
Frodig og grønt eller harde flater og urbant?

Åpent og oversiktlig eller lukket og intimt?



Sterke farger eller duse farger?

Type aktivitet



Klasse: 8D - Allmenningen  
 Hvorfor?

Vi har valgt disse fordi vi er veldig glad i farger og at noen av dem er liksom ikke laget i kreativitet noe de valgte er. Ja vi savner svømmehall.

# Oppgave 4

1 Forestill dere at dere er en annen (kanskje noen dere har intervjuet?), sett kryss for en årstid og svar i snakkeboblene.

\_\_\_ Vinter     Vår    \_\_\_ Sommer    \_\_\_ Høst

Når jeg er sammen med barnene mine, når vi blir til allmenningen møter vi naboenes voksne og snakker lenge med dem.  
 Når jeg er sammen med barnene mine, når vi blir til allmenningen møter vi venner og tar oss en drink.  
 Når jeg er sammen med barnene mine, når vi blir til allmenningen er det en park der vi kan lutte hunden.  
 Når jeg er sammen med barnene mine, når vi blir til allmenningen er det mange venner og skate.  
 Når jeg er sammen med barnene mine, når vi blir til allmenningen er det å ha piknik med venner.

OPPGAVE 5: VELG EN PERSON  
 Gruppe: 4  
 Klasse: 8B

2 Skrive på plantegningen hva som er viktig for de forskjellige personene dere har intervjuet. Er det et spesielt sted som er viktig for personene? Prøv å tenk spesielt på årstiden dere har valgt.



1 Forestill dere at dere er en annen (kanskje noen dere har intervjuet?), sett kryss for en årstid og svar i snakkeboblene.

\_\_\_ Vinter    \_\_\_ Vår    \_\_\_ Sommer     Høst

Når jeg er sammen med barnene mine, når vi blir til allmenningen møter vi venner og tar oss en drink.  
 Når jeg er sammen med barnene mine, når vi blir til allmenningen er det å ha piknik med venner.  
 Når jeg er sammen med barnene mine, når vi blir til allmenningen er det å ha piknik med venner.  
 Når jeg er sammen med barnene mine, når vi blir til allmenningen er det å ha piknik med venner.  
 Når jeg er sammen med barnene mine, når vi blir til allmenningen er det å ha piknik med venner.

OPPGAVE 5: VELG EN PERSON  
 Gruppe: 6  
 Klasse: 8D

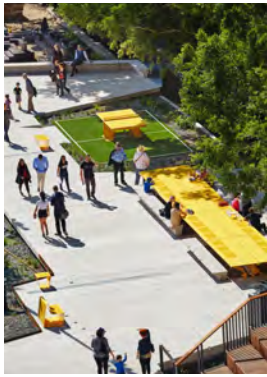
2 Skrive på plantegningen hva som er viktig for de forskjellige personene dere har intervjuet. Er det et spesielt sted som er viktig for personene? Prøv å tenk spesielt på årstiden dere har valgt.



Oppgave 5



Flest stemmer



Færre stemmer

**OMRÅDE 1 OG 2. ALLEMENNINGEN**

Nå skal dere tegne på et delområde i allmenningen. Se på det nedste bildet for å orientere dere om hvor dere er.

Denne delen av allmenningen er nærmest Haugerud sentrum skal være for alle, hele dagen, mens den delen som er nærmest skolen er både allmenning og skolegård. Dere må tenke at det skal være fint å være her både sommer og vinter. Det er mange mennesker som skal gå og sykle gjennom allmenningen, så dere kan godt tegne inn en gang- og sykkelvei som går fra den ene siden til den andre.

Her er det noen spørsmål dere kan tenke på før dere begynner å tegne:

Er det noen aktiviteter som passer bedre i den ene delen av allmenningen enn den andre?

Er det noen aktiviteter du savner i skolegården i dag som kanskje kan være på allmenningen? Hvilke aktiviteter kan andre mennesker også ha glede av?

Hvilke aktiviteter kan også bli populære på kvelden og i helgene? Er det noen aktiviteter dere kunne gjort sammen med familien her?

Hva skal til for at det blir et fint sted å være for alle? Trær? Benker? Vann? Musikk? Tak? Belysning?

Hvilke aktiviteter er det fint at er i nærheten av hverandre?

Hvis bakken i ut nedover allmenningen (mot skolen), kunne man gjøre noe gay eller fint med den? (Det kan være en liten bekk med steiner og planter på sidene, en liten dam, en stram vannveiv eller noe annet.)

Skal det være mange trær her, som en liten skog, eller ett og ett tre på rekke?

Fotballbanen ligger litt høyere enn allmenningen, hvordan er det fint å komme seg opp til banen?

Her ser dere hvilket område dere skal tegne på.

OPPGAVE 6: SKISSEPLAN  
 Grupper: 4 - Alpan, Aya, Meriem  
 Klasse: 6  
 Målet er å holde en aktiv rolle og la det opp på teamoppgaven

**OMRÅDE 3, "SKOLEPlassen"**

Nå skal dere tegne på et delområde i allmenningen. Se på det nedste bildet for å orientere dere om hvor dere er.

Dere skal tegne på torget eller plassen som er mellom ungdomsskolen, flerbrukshallen, kulturstasjonen, barneskolen og gangbrua over Dr. Dredichsens vei. Her er det mange som går og sykler, og mange som ventor på barn som har vært på aktiviteter. Dere må tenke på at det skal være fint å være her hele året.

Her er det noen spørsmål dere kan tenke på før dere begynner å tegne:

Hva vil dere gjøre når dere skal vente på at skolen eller en aktivitet i flerbrukshallen eller kulturskolen starter?

Hvilken aktivitet eller attraksjon kan gjøre at folk vil møtes akkurat her? Hvordan kan vi gjøre skoleplassen til et skikkelig populært sted?

Hva skal til for at dere henger ut et sted? Trær? Benker? Vann? Musikk? Tak? Belysning?

Hvilke aktiviteter kan også bli populære på denne plassen på kvelden og i helgene?

Bør vi markere hovedgangene? Hvilke aktiviteter bør ligge langt unna inngangene og hvilke bør ligge nærme inngangene?

Skal det være mange trær her? Skal de stå fritt som i en skog eller ett og ett på rekke?

Skal det være noe vann her? Fontener? Vannspill? Skulpturer? Kanskje det kommer en bekk i forbindelse gjennom plassen?

Kanskje er det et sted hvor kulturstasjonen har utkonsert eller utstilt? Eller det kan være markert med matboder i helgene?

**OMRÅDE 1 OG 2. ALLEMENNINGEN**

Nå skal dere tegne på et delområde i allmenningen. Se på det nedste bildet for å orientere dere om hvor dere er.

Denne delen av allmenningen er nærmest Haugerud sentrum skal være for alle, hele dagen, mens den delen som er nærmest skolen er både allmenning og skolegård. Dere må tenke at det skal være fint å være her både sommer og vinter. Det er mange mennesker som skal gå og sykle gjennom allmenningen, så dere kan godt tegne inn en gang- og sykkelvei som går fra den ene siden til den andre.

Her er det noen spørsmål dere kan tenke på før dere begynner å tegne:

Er det noen aktiviteter som passer bedre i den ene delen av allmenningen enn den andre?

Er det noen aktiviteter du savner i skolegården i dag som kanskje kan være på allmenningen? Hvilke aktiviteter kan andre mennesker også ha glede av?

Hvilke aktiviteter kan også bli populære på kvelden og i helgene? Er det noen aktiviteter dere kunne gjort sammen med familien her?

Hva skal til for at det blir et fint sted å være for alle? Trær? Benker? Vann? Musikk? Tak? Belysning?

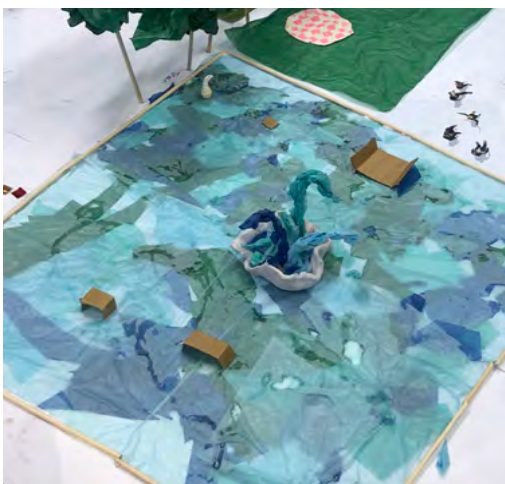
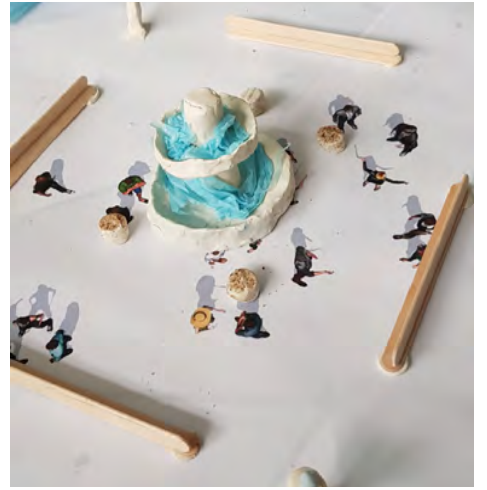
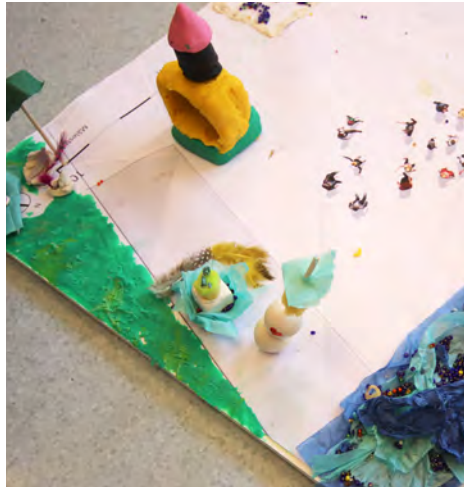
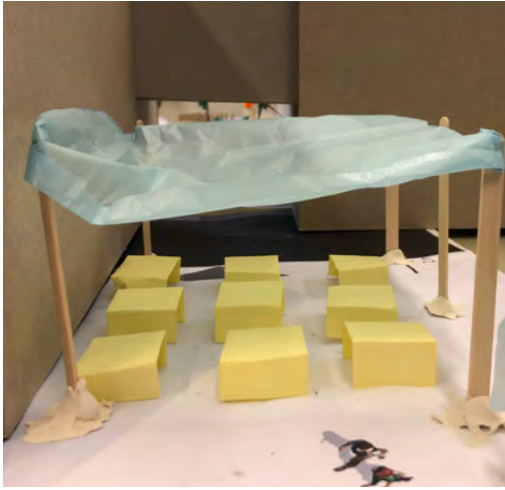
Hvilke aktiviteter er det fint at er i nærheten av hverandre?

Hvis bakken i ut nedover allmenningen (mot skolen), kunne man gjøre noe gay eller fint med den? (Det kan være en liten bekk med steiner og planter på sidene, en liten dam, en stram vannveiv eller noe annet.)

Skal det være mange trær her, som en liten skog, eller ett og ett tre på rekke?

Fotballbanen ligger litt høyere enn allmenningen, hvordan er det fint å komme seg opp til banen?

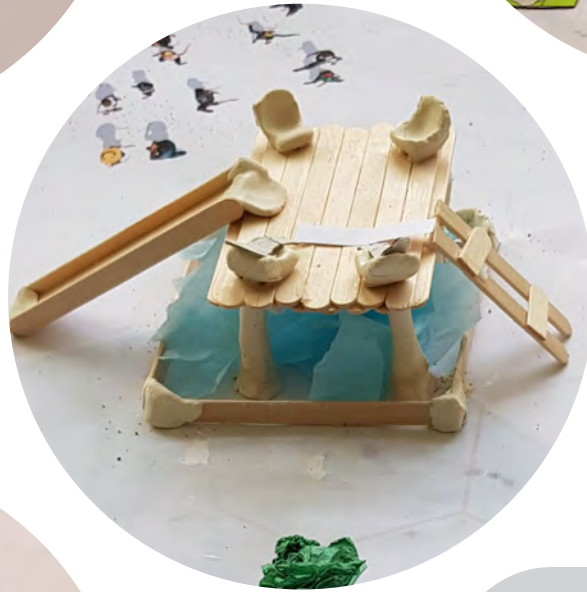
Oppgave 7



# Samlet datamateriale fra oppgave 6 og 7 systematisert i kategorier og sortert etter hva flest ønsket seg

TING / ELEMENTER	AKTIVITETER	IKKE-FYSISK EV. EGENSKAPER	TILBUD OG TJENESTER
<p><u>Vann:</u> Fontene (deilig å se på vann, fontene med lys, fontene med H for Haugerud (ev. HT)) Vannkran / drikkevann Vann Vanndam (skøytebane på vinteren) Vannspeil (skøytebane på vinteren) Foss</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotballbane (f.eks med tak. Eks. skøytebane på vinteren)</li> <li>• Husker</li> <li>• Basketballbane (kan være skøytebane på vinteren)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Et sted folk i alle aldre kan henge</li> <li>• Variert</li> <li>• At folk skal være mer aktive</li> <li>• Litt aktivitet</li> <li>• Mange avslapningsområder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Food truck med burger king, taco, frukt vann og smoothie</li> <li>• Kiosk (der man bl.a. kan kjøpe kakao på vinteren)</li> </ul>
<p><u>Vegetasjon:</u> Trær Blomster Planter Grønt Blomsterpotter av marmor Park med benker og blomster Gressplen Busker Sti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bordtennis</li> <li>• Skøytebane</li> <li>• Trampoline i bakken</li> <li>• Paradis</li> <li>• Kino</li> <li>• Klatring / klatrevegg</li> <li>• Tre på rad</li> <li>• Sklie</li> <li>• Trampoline</li> <li>• Skatepark</li> <li>• Dødballbane</li> <li>• Klatrestativ</li> <li>• Sandkasse</li> <li>• Snurrehuske</li> <li>• Volleyballbane</li> <li>• Park for små barn</li> <li>• Fargerik sandkasse</li> <li>• Fotballbinge</li> <li>• Hoppeslott</li> <li>• Lekeplass</li> <li>• Ikke skatepark</li> <li>• Labyrint</li> <li>• Minitrampoline</li> <li>• Store husker</li> <li>• Svingehusker</li> <li>• Sykkelvei</li> <li>• Et sted å gjøre lekser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mange benker så man kan sitte, og ungdom kan møtes</li> <li>• Vil bli overrasket / spennende ting</li> <li>• Vil ha noe som er unikt, ikke kjedelig, som ikke ser ut som hvilken som helst annen skolegård, gøyalt og mange farger</li> <li>• Yoga for eldre</li> <li>• Åpent</li> <li>• Utsikt</li> <li>• Rent og pent</li> <li>• Vakkert og ryddig</li> <li>• Morsomme aktiviteter</li> <li>• Noe ungdom liker</li> <li>• Flere aktiviteter for barn og ungdom</li> <li>• Norges beste park</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brus- og snacksmaskin</li> <li>• Kantine ute</li> <li>• Bod der du kan kjøpe godteri og låne skøyter</li> <li>• Bubble tea</li> <li>• Kafé</li> <li>• Godt vedlikehold</li> </ul>
<p><u>Møblering og belysning:</u> Benker (f.eks av tre) Lys (skinnende lys) Lystunnel som på inspirasjonsbildet Farger / fargerrike detaljer Ladestasjon (f.eks i benker) Sitteplasser Sykkelparkering/ stativ Søppelkasser Sitteplasser med tak over Lyktestolper Ammehjørne Bilder av Haugerud sånn det så ut før i tida Elsparkesykkelparkering Led-lys Lys i bakken Lyslenker over plassen med ledlys som skifter farge Nok sitteplasser til alle – benker mellom trærne Skur mot regn Spisebord Treningsapparater Varmekabler i bakken Skulpturer Pynt Benker og bord til å spise på Gatelys H for Haugerud Ladestasjon for elsparkesykkel Ledlys Lysskulptur Utedo Alle verdens flagg på bakken Busstabeller Marmorstoler Svarte sakkosekker</p>			<p>Tilbud og tjenester som kan etableres utenfor allmenningen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MacDonalds</li> <li>• Kebabsjappe</li> <li>• Bowling</li> <li>• Coop Ekstra</li> <li>• Flere butikker</li> <li>• Nike-butikk</li> <li>• Ny klubb</li> <li>• Nytt senter</li> <li>• Spisesteder</li> </ul>
<p><u>Materialer:</u> Tre Marmor / lyst dekke Stein Metall</p>			





Både lærere og elever har uttrykt i etterkant at uka var spennende og lærerik, og vi kjente på en reell medvirkning. Elevene opplevde å bli lyttet til gjennom uka, og særlig uttelling ga presentasjonene på slutten av uka med dere utenfra. Det var stor stas!

De er stolte av hjemlassen sin, og ønsker at det skal være et sted både de og andre i nærmiljøet skal ha lyst til å oppholde seg mer fremover.

Monica og Ivar, lærerne ved Haugerud ungdomsskole



# Tidligere medvirkning og innspill oppsummert

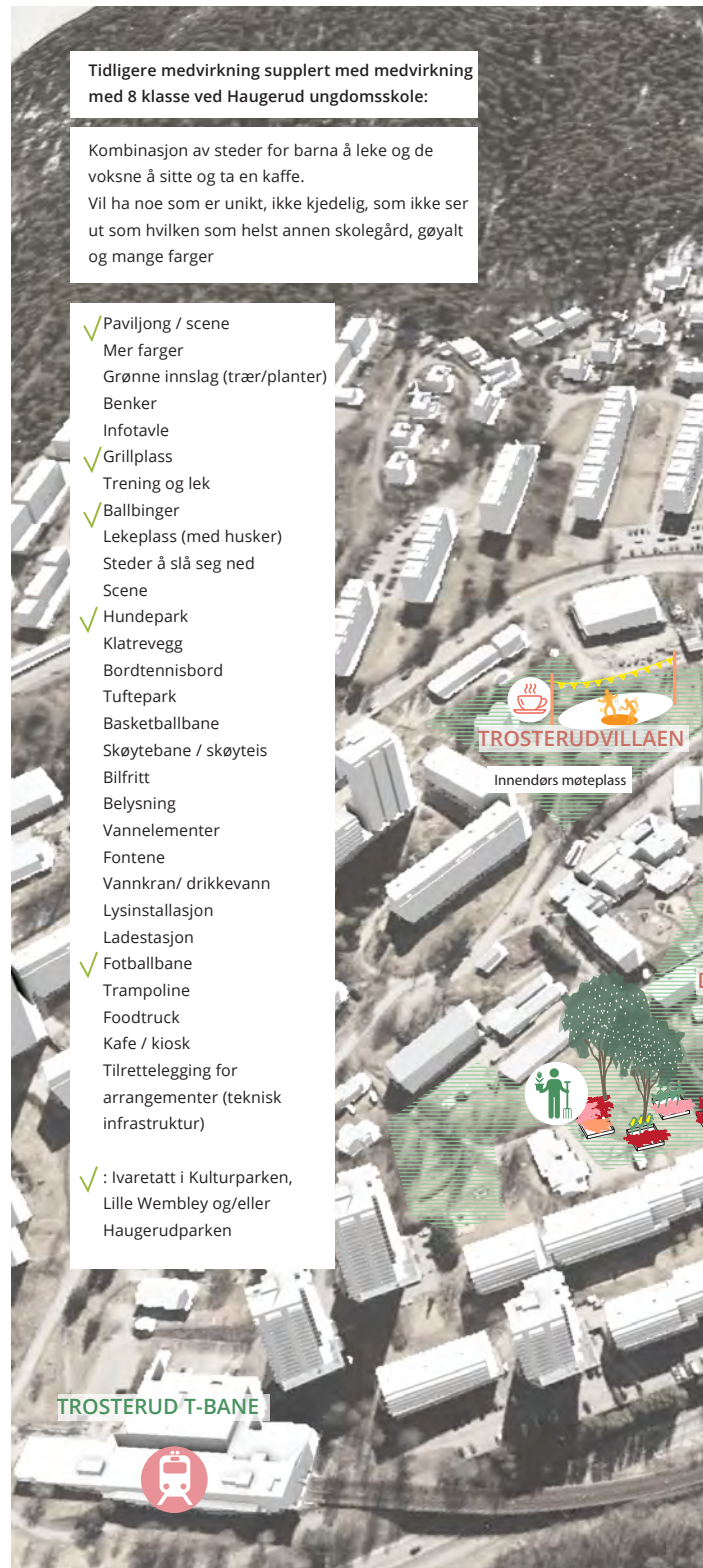
I området har det vært gjennomført mange medvirkningsprosesser over flere år. Når allmenningen og skolegården skal utformes vil vi både basere oss på de innspillene som vi har fått fra elevene på Haugerud skole og på de innspillene og behovene som er kartlagt tidligere.

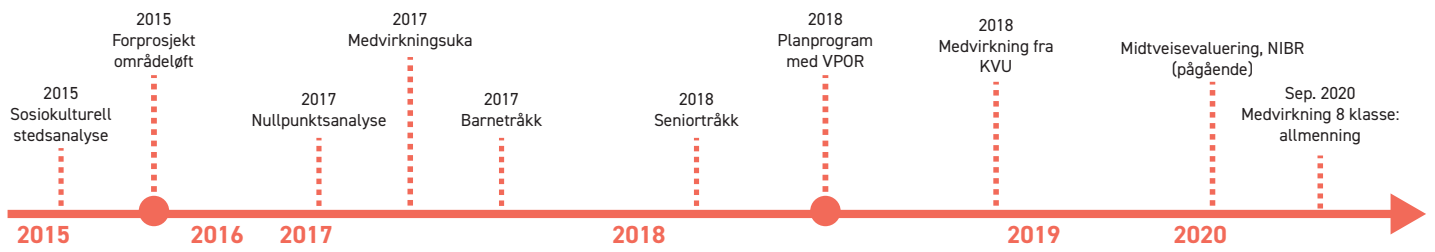
Illustrasjonen til høyre viser tiltak som er gjennomført og planlegges gjennomført i området som er basert på tidligere innspill gjennom områdeløftet og medvirkning. Blant annet er det gjort tiltak i Haugerud parken, det utføres permanente tiltak på Lille Wembley og det skal etableres Kulturpark rundt Trosterudvillaen og Drivhuset.

Mye av det de unge forteller sammenfaller med tidligere innspill, blant annet at det er behov for mer lys. I den pågående midtveisevalueringen til Norsk institutt for by- og regionsforskning (NIBR), OsloMet, stilte de spørsmålet "hva mener du er viktig for at allmenningen skal bli et godt og spennende sted å være for alle aldersgrupper både på dag- og kveldstid?". På dette spørsmålet svarte 16% belysning, 16% benker og sitteplasser og deretter 11% kafe, restaurant og spisested. Flere trekker også fram at beplantning, at det er grønt, og også rent og godt vedlikeholdt, er viktig for at allmenningen skal bli et godt sted å være. I tillegg er et av de vanligste innspillene fra elevene, at det bør være mer farger, noe som går igjen fra tidligere medvirkning der området blant annet omtales som "grått og trist" (Eriksen, Skajaa 2015).

Steder man kan møtes og samles er også innspill som går igjen fra tidligere medvirkning, som også ungdommene på Haugerud spilte inn. Fra seniortråkket i 2018 kom det fram at de ønsker seg "finere utearealer, hvor man kan sette seg og ta en kaffekopp i sola". Tidligere har det blitt påpekt at de fineste og mest velholdte uteområdene er borettslagenes private uteområder. Det er allerede mange møtesteder og tilbud i området, men disse blir brukt i liten grad (ifølge NIBR-undersøkelsen, 2017), allikevel konkluderes det med at det er behov for flere, blant annet hvor folk på tvers av alder og bakgrunn kan treffe andre. Videre har det blitt påpekt

Illustrasjon over tidligere medvirkning supplert med medvirkning med elevene.





Oversikt over relevant medvirkningsprosesser ifm arbeid med Områdeløft Trosterud Haugrud.



at eksisterende møteplasser kan styrkes. Innspillene knytter seg til innendørs, utendørs, formelle og mer uformelle møteplasser. Flere har tidligere nevnt at de fysiske omgivelsene og det inntrykket flere opplever at andre har om Haugerud Trosterud ikke gjenspeiler beboernes opplevelse av området, som mer er preget av trivsel og tilhørighet. Flere forteller at området er mangfoldig og preges av gode fellesskap og nabolag. Videre trekkes marka og naturen fram som et gode, det er også noe elevene i dette prosjektet har trukket fram som positivt.

Flere av dem som tidligere har medvirket har også påpekt at tilbudet til ungdom er mangelfullt.

I tidligere runder med medvirkning, og også i den siste spørreundersøkelsen fra NIBR, er det flere som foreslår å bruke allmenningen til felles aktiviteter og arrangementer som julegrantenning, bondens marked, festival ol. Og at det er viktig at allmenningen har noe som er fint å se på, som man kan samles rundt. Nesten samtlige modeller fra elevene inneholdt en klassisk fontene, og de understrekte at de ønsker et sted som er vakkert, velholdt og ordnet. Fra seniortrakkene var det også flere som ønsket seg flere "*fine ting å se på*" (Bydel Alna 2018).

Videre er det i dette prosjektet, som i mange andre prosjekter, en utfordring som ofte kalles "kohort-dilemma". Det er at prosjektet realiseres når disse ungdommene er voksne, og at de først får ønskene sine oppfylt når en annen gruppe ungdom tar området i bruk, en gruppe som kanskje har andre behov og interesser. Elevene stilte spørsmål om når allmenningen, flerbrukshall og kulturstasjon vil stå ferdig og virket litt utålmodige på endringer i området. Dette er også innspill som har kommet i andre medvirkningsrunder, blant annet i den pågående NIBR-undersøkelsen der det kommenteres at "*Det har vært utrolig mange møter og innsats fra det frivillige, men i løpet av 4 år har det skjedd veldig få forandringer. Mange som jeg kjenner er veldig lei av at det skjer så lite (...)*" (Ruud, M.E og Nygaard, M.O. Pågående 2020: s. 21).

# Avsluttende kommentarer

Det var veldig verdifullt for prosjektet og lærerikt for oss å komme inn i skolen og få innspill fra så mange ungdom. Ungdom er en gruppe det er utfordrende å nå i medvirkningsprosesser, og ofte blir deres interesser og behov ivaretatt gjennom ungdomsråd eller elevråd, som stort sett er ressurssterk ungdom. En annen utfordring med denne formen for representativ medvirkning er at ungdom ikke er noen homogen gruppe, de er individer med ulike preferanser og interesser, akkurat som voksne. Videre er noen av de unge mer interesserte i å medvirke enn andre, slik at man neppe vil klare å nå denne bredden av unge med et medvirkningsopplegg tilpasset de unge utenfor skolen.

Som tidligere nevnt har situasjonen med korona bydd på utfordringer. Vi som oppsummerer medvirkningen og er formgivere til allmenningen og skolegården hadde ikke mulighet til å være til stede under opplegget. Vi kom fredag ettermiddag og fikk en presentasjon fra to klasser om deres modeller og vi fikk se de andre klassenes arbeid, i tillegg til det skriftlige materialet. Som en konsekvens av å ikke

kunne være til stede har vi ikke fått muligheten til å få en helhetlig forståelse for behovene bak innspillene fra elevene, som ville gitt oss en dypere forståelse, eller "tykkere data". Vi har sendt oppsummeringen tilbake til skolen og til elevene å fått tilbakemelding om at vi har fanget opp deres innspill som bekrefter og supplerer funnene våre.

En styrke for prosjektet var allikevel at de som er ansvarlig for den fysiske formgivningen var deltagende. Landskapsarkitektene var med på å både lage og dokumentere og analysere oppgaver og funn. Dette bidrar til at de også får en god førstehånds forståelse for ungdommens behov og preferanser, og at denne kunnskapen ikke alene formidles gjennom en skriftlig rapport.